

I. INLEIDING

Medio 2024 heeft het bestuur gemeend een nieuw beleidsplan op te moeten stellen.

Terugkijkend naar de afgelopen periode, stamt het eerste beleidsplan uit 1999, het jaar voorafgaand aan de overname van het gebouw de Sacramentskerk in Breda.

In de afgelopen 24 jaar is veel gebeurd en tot stand gebracht. Evenals aan het begin van deze eeuw, hebben we per 1 januari 2017 wederom een keerpunt meegemaakt. Naast de zorg voor de koren en het gebouw is daar de liturgie bijgekomen. Alvorens tot de kern van het beleidsplan door te dringen, wordt allereerst een korte historische schets gegeven en de actuele stand van zaken (paragraaf II).

Aansluitend volgen de beleidsnoties (paragrafen III tot en met VII).

Het beleidsplan wordt afgesloten met een slotopmerking (paragraaf VIII).

II. VAN BEGIN TOT EN MET HEDEN

2.1. Historie

Vanaf het begin van de bouw van de Sacramentskerk en de vorming van de Sacramentsparochie in 1926 is het Sacramentskoor (bestaande uit louter jongens- en mannenstemmen) de belangrijkste pijler waarop de geloofsgemeenschap steunt.

In 1992 wordt door het bestuur van het Sacramentskoor Breda en de daaronder vallende Cantorij (tot dat moment een werkgroep van de parochie) de Stichting Muziekinstituut Breda (SMB) opgericht met het doel om het voortbestaan van het enige nog in Brabant bestaande traditionele jongenskoor te garanderen. Een en ander werd ingegeven door de maatschappelijke ontwikkelingen, met name op het vlak van een verdergaande ontkerkelijking en terugtrekkende kerkelijke overheid. In 1993 bereikt het bestuur overeenstemming met het bestuur van Grote of O.L.V. Kerk om de eeuwenoude koortraditie in de Grote Kerk van Breda te herstellen. Een koortraditie die teruggaat tot het jaar 1303 en waaraan in 1637 een abrupt einde komt als gevolg van de Reformatie. Op zondag 24 oktober 1993 wordt de Cantorij van het Sacramentskoor geïnstalleerd als de Choralen van de Grote of O.L.V. Kerk Breda. In 2020 is het Sacramentskoor – op eigen initiatief – opgegaan in de Kooracademie Breda. Deze is naast jongens ook toegankelijk voor meisjes.

2.2. Eind jaren negentig vorige eeuw, begin deze eeuw

Eind jaren negentig van de vorige eeuw nemen de hierboven geconstateerde ontwikkelingen in versneld tempo toe. Sluiting van het kerkgebouw de Sacramentskerk dreigt en daarmee de opheffing van het jongens/mannenkoor. Het koor is immers volledig afhankelijk van het gebouw.

Het bestuur van SMB neemt zijn verantwoordelijkheid, mobiliseert alle werkgroepen waaronder koren binnen de parochie, neemt de koren op in het SMB en neemt het besluit om het kerkgebouw in eigendom over te nemen. Het gebouw wordt ondergebracht in de Stichting Gebouwenbeheer Muziekinstituut Breda dat voor 100 % onder toezicht staat van SMB. Naast een voorzetting van de aloude reguliere activiteiten, wordt daar nu het beheer en de exploitatie van het kerkgebouw aan toegevoegd. Begin deze eeuw wordt een aanvang genomen met het aanpassen van het gebouw, zodat het multifunctioneel inzetbaar wordt en wordt een start gemaakt met de renovatie/restauratie.

2.3. Actuele situatie

Naast het Sacramentskoor en de Choralen van de Grote of O.L.V. Kerk Breda maakten voor de overname van het gebouw ook al andere koren gebruik van de Sacramentskerk.

Teneinde de overname mede mogelijk te maken, zijn deze koren in 2000 toegetreden tot het Muziekinstituut. In 2002 is daar nog een meisjeskoor aan toegevoegd.